

## SECTION CINÉMA

2<sup>e</sup> prix

Sur le film *Papillon*  
de Florence Mialhe

**Julie VEYSSIÈRES**

**Lycée Blaise-Pascal**

**63000 CLERMONT-FERRAND**

En nageant, un vieil homme se remémore son passé avant de mourir. Cette animation, dessinée avec beaucoup de talent et de sensibilité par Florence Mialhe, retrace la carrière et la vie, tantôt heureuse, tantôt tragique d'un nageur originaire d'Afrique du Nord. Une plongée historique avec pour lame de fond le nazisme, l'antisémitisme mais aussi l'amour et la solidarité d'autres compétiteurs.

De son apprentissage de la natation aux bassins des compétitions, d'une piscine olympique à celle d'un camp de concentration, de la mer Méditerranée aux eaux turquoises tropicales, chaque mouvement de papillon déploie ses ailes pour que jamais l'espoir ne se noie.

Dans ce court-métrage, chaque coup de pinceau est une immersion réussie dans l'histoire d'une vie et celle d'un siècle. Corps et vagues s'entremêlent dans une nage émouvante ponctuée d'une musique et de sons d'ambiance. Couleurs et lumière de la peinture éclairent la période la plus sombre du XX<sup>e</sup> siècle.

Comment ne pas couler face à la haine ? Comment remonter à la surface et retrouver le goût de vivre ? Ce sont les questions que l'on se pose en découvrant la chute de la vie rêvée du champion Alfred Nakache, surnommé *le nageur d'Auschwitz*.

Mis en images par la fille d'un de ses compagnons de la Résistance, Florence Mialhe, *Papillon* est aussi remarquable par son histoire que par son esthétique picturale, qui adoucit la brutalité du récit. Pour ne jamais oublier...