

COLLÈGE

Grand prix

Sur le film *Ni Dieu ni père*
de Paul Kermarec

Ambre SOUBEYRE

Collège Champclaux

63140 CHÂTEL-GUYON

Certaines absences ne se combleront jamais vraiment.

Ni Dieu ni père, court métrage de Paul Kermarec, raconte une quête silencieuse et vertigineuse ; celle d'un jeune privé de figure paternelle, cherchant sur internet un remplacement, un repère susceptible de le guider dans son parcours. A défaut d'un père, il trouve l'intelligence artificielle, algorithme omniscient qui sait tout, mais pourtant, n'est rien.

Dans ce mélange troublant de documentaire et de fiction, Paul Kermarec met en scène un phénomène bien réel : la manière dont les jeunes grandissent avec internet comme boussole et parfois même comme seul interlocuteur. Il ne s'agit plus seulement d'apprendre à se raser, nouer sa cravate ou faire ses lacets, mais de devoir grandir avec une Intelligence Artificielle qui, si elle sait tout du monde, ne sait rien de nous.

L'intelligence numérique refuse d'abord de jouer le rôle du père, mais, sous l'insistance de Paul, finit par céder. Elle invente des souvenirs, raconte des histoires d'enfance qu'ils n'ont pourtant jamais partagées, tisse une illusion.

C'est là que réside la beauté tragique du film ; lorsque la fiction devient plus réconfortante que d'avoir à se confronter à la dure réalité.

Ni Dieu, ni père est un court métrage troublant, moderne et profondément émouvant. Il explore d'une voix off et à travers des écrans qui se superposent les relations avec l'IA et la solitude contemporaine avec une grande sensibilité et beaucoup de justesse.