



EXTRAITS DE REVUE DE PRESSE

CLERMONT-FERRAND

LE COURT JURT

↓  
31 JAN.  
8 FÉV.  
2025  
↑

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU COURT MÉTRAGE

LE COURT SAUVE QUI PEUT LE COURT MÉTRAGE

LeCourtClermont • [lecourt-clermont.org](http://lecourt-clermont.org)

# SOMMAIRE

---

|  |    |
|--|----|
| <u>LES COMMUNIQUÉS DE PRESSE</u>             | 3  |
| <u>LE FESTIVAL 2025 EN CHIFFRES</u>          | 4  |
| <u>EXTRAITS DE LA REVUE DE PRESSE ÉCRITE</u> | 5  |
| <u>EXTRAITS DE LA REVUE DE PRESSE RADIO</u>  | 9  |
| <u>EXTRAITS DE LA REVUE DE PRESE VIDÉO</u>   | 10 |
| <u>CONTACTS ET LIENS UTILES</u>              | 11 |
| <u>NOS PARTENAIRES</u>                       | 12 |



# LES COMMUNIQUÉS DE PRESSE

- » Présentation de l'affiche du 47° festival
- » Festival 2025 : le Liban et le son
- » Les films en compétitions officiellement dévoilés
- » Jeunes publics, Regards d'Afrique, Pop-Up... la sélection officielle se dévoile
- » Les membres des jurys et la bande-annonce
- » Le palmarès du festival du court métrage 2024 :
  - palmarès - remise des prix partenaires
  - palmarès - cérémonie de remise des prix, clôture du festival



# LE FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE 2025 EN CHIFFRES

## LIEUX , PROGRAMMES

14 salles de projection  
70 programmes  
+ 500 films projetés  
454 séances

## ENTRÉES

**96 372** Compétitions 56%  
**34 510** Jeunes publics 20%  
**15 110** Rétro 8,4%  
**16 802** évènementiels 9,4%

Polar, Blood, WTF, XR, Court d'histoire...

## ÉVÈNEMENTS PUBLICS

**34** évènements proposés au public

**9** soirées festives et musicales au Dark Lab

**5300** visiteurs aux ateliers

**43** projections suivies d'un débat avec les réalisateurs

Des séances toujours complètes : POP-UP, Polar, Court d'Histoire...

Taux de remplissage moyen : **84,3%**

**173 577**  
**ENTRÉES**

**+ de 550** articles dans la presse régionale, nationale et internationale

**+ de 350** bénévoles

**55 k** fans

**37,3 k** followers

## LE MARCHÉ DU FILM COURT

**4100** professionnels accrédités

**86** Rencontres professionnels

**95** pays représentés

## 15 prix remis par les partenaires

Une cérémonie de remise des prix partenaires, avec la remise des prix **CANAL+**, **Adobe**, **PROCIREP**... Pour récompenser des courts métrages en compétitions et pour la seconde fois un film VR, avec le prix **EVAVEO**.

**17** prix remis par les jurys officiels, étudiants, et le public lors de la cérémonie de clôture.



# EXTRAITS DE LA REVUE DE PRESSE ÉCRITE



19/09/2024

[Sarah Momesso, déléguée générale du festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand](#)

## LA MONTAGNE

19/09/2024

[Découvrez l'affiche du festival international du court métrage de Clermont-Ferrand 2025](#)



19/09/2024

[L'affiche du Festival de Court Métrage de Clermont-Ferrand se dévoile](#)



15/11/2024

[Thématique son au cinéma et focus Liban](#)



19/12/2024

[Clermont-Ferrand unveils its competition titles](#)



19/12/2024

[En compétition à Clermont en février](#)

## LA MONTAGNE

14/01/2025

[Le festival international du court métrage s'affiche dans un lieu insolite de Clermont-Ferrand](#)



22/01/2025

[Prix du Queer métrage 2025 : 15 films courts en lice au festival de Clermont-Ferrand](#)



23/01/2025

[À Clermont, le casque et la plume](#)



24/01/2025

[Participez à la 47ème édition du Festival du court métrage de Clermont-Ferrand !](#)



27/01/2025

[« Le nageur d'Auschwitz » : Alfred Nakache à l'honneur dans un court métrage d'animation](#)



30/01/2025

[Festival de Clermont 2025 : cinq courts métrages à voir sur Télérama.fr](#)

[Festival du court métrage de Clermont-Ferrand 2025 : tarifs, lieux, programme...tout ce qu'il faut savoir](#)



30/01/2025

[10 Must-Watch Shorts at Clermont-Ferrand 2025](#)



30/01/2025

[A Clermont-Ferrand, le Festival du court-métrage tient bon malgré la baisse de subvention de la région](#)



30/01/2025

[Cinéma portugais en révolution : une effusion d'images !](#)



30/01/2025

[Oscar, César et Vercingétorix : de Los Angeles au Festival du court métrage de Clermont-Ferrand](#)



31/01/2025

[Le cinéma libanais à l'honneur au Festival du court-métrage à Clermont-Ferrand](#)



31/01/2025

[Le festival international de Clermont-Ferrand suit son court](#)



01/02/2025

[Cinéma, gangsters et sirènes, à Clermont-Ferrand les courts ouvrent grands les yeux](#)



01/02/2025

[Du metal, des gifles et des tutos, en direct du Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand](#)



02/02/2025

[5 séances à ne pas rater au Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand](#)



02/02/2025

[«Upshot»: Maha Haj impressionne avec l'histoire d'un couple palestinien au Festival du court métrage](#)



02/02/2025

[Interview de Loïc Espuche nommé aux Oscars et sélectionné à Clermont](#)



03/02/2025

[Derrière le festival du court-métrage, toute une organisation !](#)



03/02/2025

[Clermont-Ferrand, coup de projecteur international](#)

## LA MONTAGNE

03/02/2025

[L'intelligence artificielle s'invite aussi au Festival du court métrage de Clermont-Ferrand](#)



04/02/2025

[L'Auvergne, terre de courts métrages](#)

## Télérama'

04/02/2025

[Festival de Clermont 2025 : découvrez "A fronteira azul", un drame bien vu sur l'invisibilisation des migrants](#)

## SWR»

05/02/2025

[Kurzfilmfestival in Clermont-Ferrand: Der Libanon im Fokus](#)



05/02/2025

[«Wamè»: le réalisateur sénégalais Joseph Gaï Ramaka nous jette dans «la mer quand elle est agitée»](#)



05/02/2025

[Festival du court à Clermont : « Avec la Région, le dialogue n'est pas rompu » assure Bianchi](#)

## l'Humanité

06/02/2025

[Audace, espoir et défis : le cinéma africain à l'honneur au festival de Clermont-Ferrand](#)

## le film français

06/02/2025

[Clermont-Ferrand 2025 - Les prix partenaires ont été décernés](#)

## LA MONTAGNE

06/02/2025

[Pas tous les jours que nous pouvons suivre la master class d'une Oscarisée](#)

## ICI ► BEYROUTH

07/02/2025

[Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand: hommage à Wissam Charaf](#)



07/02/2025

[Ce qu'il faut retenir de l'étude du CNC sur les courts métrages](#)

## LA MONTAGNE

07/02/2025

[Barbara Butch, DJ et "militante de l'amour" : "Si ça a été si violent pour les gens de me voir, c'est que je suis à ma place"](#)

## te gusta mucho el cine ?

07/02/2025

[Entrevista con Rúnar Rúnarsson en Clermont-Ferrand 2025](#)

## l'Humanité

07/02/2025

[Festival de Clermont-Ferrand : Omer Shamir explore le rapport entre l'homme et l'animal dans Mille moutons](#)

[Festival du court métrage de Clermont-Ferrand 2025 : découvrez le palmarès](#)

## EL PERFIL

08/02/2025

[Desde Caracas hasta Trondheim: los festivales que impulsan el cortometraje en Clermont-Ferrand](#)

## le film français

08/02/2025

[Clermont-Ferrand distribue ses prix](#)

## LA MONTAGNE

08/02/2025

[Palmarès, record battu : le Festival du court métrage de Clermont-Ferrand finit en fanfare](#)

## 7 JOURS

08/02/2025

[47e Festival du court métrage : une présentation assez joyeuse, réjouissante, rassérénante pour Eric Roux](#)

## ici

Pays d'Auvergne

09/02/2025

[Clermont-Ferrand : la 47<sup>e</sup> édition du Festival du court métrage a attiré 173.000 festivaliers](#)



09/02/2025

[Clermont-Ferrand : nouveau record pour le Festival du court métrage !](#)

## cineuropa

10/02/2025

[The Clermont-Ferrand International Short Film Festival unveils its winners](#)

## CRÓNICA

10/02/2025

[México triunfa en el Festival Clermont-Ferrand, el más importante de cortometrajes en el mundo](#)

## La Presse.tn

10/02/2025

[Section « Regards d'Afrique » à la 47<sup>e</sup> édition du festival de Clermont-Ferrand Vue sur courts](#)

## maze

12/02/2025

[47e Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand - Les enfants sont des gens sérieux](#)

## Politis

12/02/2025

[Clermont-Ferrand : plans larges](#)

## TELEPRO

12/02/2025

[47. FESTIVAL INT. DU COURT- METRAGE, Clermont- Ferrand: Sztuka jest lustrem, ucieczką i sztandarem...](#)



14/02/2025

[Un week-end à la 47<sup>ème</sup> édition du Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand](#)

# EXTRAITS DE LA COUVERTURE MÉDIAS RADIO



**FRANCE CULTURE** | Antoine Guillot était au festival pour une émission **Plan Large** en direct et en public dans le hall des pas perdus de La Comédie le samedi 1er février. [Une émission à retrouver ici.](#)



**Ici Pays d'Auvergne** | Du 31 janvier au 8 février, la radio a vécu au rythme du festival, chaque matin un invité présentait une partie de la programmation et deux éditions des Décodeurs furent consacrées au festival, [comme celle du 4 février.](#)



**RCF** | L'équipe de RCF Auvergne est venue s'installer dans le hall de La comédie pour deux émissions en direct les mercredi 5 et jeudi 6 février entre 12h et 14h. [L'émission du jeudi 6.](#)



**RADIO CAMPUS** | **Silence ça court** - Rendez-vous quotidien, en direct de la Maison de la Culture, du 3 au 7 février, à retrouver [sur le site de la radio.](#)



**RADIO ARVERNE** | **L'EntreCourt** - Du 3 au 7 février, [une émission quotidienne](#) en direct de la librairie Les Volcans, avec des réalisateurs, des membres de l'organisation et d'autres invités surprises.



**LE CHANTIER** | La radio associative a rencontré de nombreux réalisateurs, intervenants et jurys du festival du court métrage, comme par exemple lors de cette [émission spéciale Liban](#) enregistrée dans le hall des pas perdus de la Comédie.



Antoine Guillot pour son émission Plan Large en direct sur France Culture et en public dans le hall de la Comédie, Anne Horel réalisatrice en direct au micro de Habrien Barrau sur les ondes de RCF, et Thomas Loret et Myriam Saïd installés à la librairie Les Volcans avec le réalisateur Florent Gouëlou, en direct sur radio Arverne.

# EXTRAITS DE LA COUVERTURE MÉDIAS VIDEO

**CANAL+**

**CANAL+ |** L'équipe de **+ de COURTS** et celle de **TCHI TCHA** était présente lors du festival. Ils ont rencontré la réalisatrice, Cheyenne Canaud-Wallays, des membres de l'équipe organisatrice ou encore Ovidie membre du jury national. De nombreux courts métrages étaient, à l'occasion du festival, disponibles en clair sur le site de CANAL+.

**arte**

**ARTE | Court-circuit** - Mise en lumière de cette 47e édition avec un numéro spécial, des interviews de Fabien de Macedo membre de l'organisation, les réalisateurs·rices Matthieu Vigneau, Caroline Poggi et Jonathan Vinel, Florent Gouëlou et un panorama de films sélectionnés.

**france.2**

**FRANCE 2 |** L'émission **Histoire courtes** proposaient une sélection de courts métrages en lice dans la compétition nationale du festival, es dimanches 26 janvier et 2 février.

**france.3**

**FRANCE 3 | Libre Court** - Les mardis 28 janvier, 4 et 13 février, les émissions étaient composées d'une sélection de courts métrages des éditions 2023, 2024 et 2025 du festival.

**3 auvergne**

**FRANCE 3 AUVERGNE |** De nombreux reportages, pour couvrir les différents aspects du festival, étaient diffusés dans le **12/13** avec notamment des interviews en direct chaque jour du 3 au 7 février, et dans le **19/20**.



Wissam Charaf, (réalisateur libanais) en compagnie de Valérie Mathieu France 3 Auvergne, Fabien de Macedo membre de l'équipe organisatrice et coordinateur de la rétrospective son interviewé dans le cadre de l'émission COURT CIRCUIT sur ARTE, et Cheyenne Canaud-Wallays, réalisatrice en compétition nationale, interviewée lors de sa venue au festival par l'équipe de TCHI TCHA de CANAL+.

# LE 48E FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE AURA LIEU DU 30 JANVIER AU 7 FÉVRIER 2026



L'équipe du festival du court métrage continue ses actions de diffusion, d'aides à la création, d'éducation au images.

## DIFFUSION

- **Circuit Court**
- **Courts collectifs**
- **Propositions de programmations**

## AIDES À LA CRÉATION

- **Résidences d'écriture de scénarios et de composition**
- **Les missions de la Commission du film Auvergne**

## ÉDUCATION AUX IMAGES

- Les actualités et rendez-vous du pôle régional d'éducation aux images sont à retrouver sur le site **Focales**.

Suivre les actualités du festival,  
sur le site officiel, sur les réseaux :



## CONTACTS

### Sauve qui peut le court métrage

✉ info@clermont-filmfest.org

☎ 04 73 91 65 73

### Président Sauve qui peut le court métrage

**Éric Roux**

✉ e.roux@clermont-filmfest.org

### Chargée des partenariats et mécénat

**Agnès Reure**

✉ a.reure@clermont-filmfest.org

☎ 06 99 28 35 35

### Attachées de presse

**Laura Thomasset**

✉ l.thomasset@clermont-filmfest.org

☎ 04 73 14 73 07

**Florence Alexandre**

✉ florence@anyways.fr

# NOS PARTENAIRES

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS INSTITUTIONAL PARTNERS



## PARTENAIRES OFFICIELS OFFICIAL PARTNERS



## MÈCÈNES SPONSORS



## ILS NOUS SOUTIENNENT OTHER PARTNERS



## PARTENAIRES MÉDIAS MEDIA PARTNERS



## PARTENAIRES TECHNIQUES ET LOGISTIQUES TECHNICAL AND LOGISTICS PARTNERS



## LIEUX PARTENAIRES PARTNER VENUES



## LE CERCLE DES MÈCÈNES\* LOCAL PATRONS

- AGAETIS ● ALTERÉKO ● ALVS ● AUVERGNE-RHÔNE-ALPES ENTREPRISE ● LA BAMBOCHE ● BOOSTUP ● CABINET BOUCOMONT ● CABINET RANCY-MELLOU & ASSOCIÉS ● EACS ● FÉDÉRATION CLERMONT COMMERCE ● GIE DES COMMERCES DU CENTRE JAUDE ● GROUPAMA ● HÔTEL LITTÉRAIRE ALEXANDRE VIALATTE ● HÔTEL Océania CLERMONT-FERRAND ● HÔTEL PREMIÈRE CLASSE CLERMONT-FERRAND CENTRE ● KYRIAD PRESTIGE ● LADON ● LIBRAIRIE LES VOLCANS ● MAIF ● MGEN ● PICTURE ORGANIC CLOTHING ● PRINT CONSEIL ● PRIVILODGES

\*Membres actifs au 31 décembre 2024 - Active members on 31 December 2024